



HAMMERFEST MENIGHETSBLAD

60. årgang / nr. 2 / 2026



Hammerfest kirkekontor

Kirkegata 21, Boks 70
9615 Hammerfest
Tlf.: 94 133 122

Kontortid:

Mandag – fredag kl. 0900 - 1400
Tirsdag kl. 1000 - 1400
Lunsj: kl. 1100 - 1130
Telefontid: kl. 1000 - 1300

post.hammerfest@kirken.no

Ole Martin Olsen oo829@kirken.no	kirkeverge/daglig leder
Eva Bjørgve eb698@kirken.no	seniorkonsulent
Jon Arne Tandberg jt394@kirken.no	sogneprest
Peter Lund Bullen pb366@kirken.no	kapellan
Jon Atle Birkeland jb322@kirken.no	prost
Arnhild Espejord Jenssen aj787@kirken.no	kateket
Auguste Lund Bullen ab834@kirken.no	menighetssekretær
Elena Brovold	kantor
Elena Fredriksen	organist
Nittaya Bumrunghphet	renholder
Daniel Skog	kirkegårdsarbeider
Stig Sandvik	driftsmedarbeider
Odd Arne Guttormsen	kirketjener
Terttu Dahl	klokker/kirketjener
Ingvill Ulveseth	leder i menighetsrådet
Maja Røbekk	klokker i Kvalsund kirke
Mia Røbekk	klokker i Kvalsund kirke
Ask Hardy	klokker i Kvalsund kirke
Marie Iversen	renholder i Kokelv kirke

MENIGHETSBLADET

Kirkegata 21, Boks 70
9615 Hammerfest
Tlf.: 94 133 122

Redaktør: Tom Eirik Ness
Sekretær: Auguste Lund Bullen
Økonomi: Ole Martin Olsen
Montasje/Layout:
Auguste Lund Bullen

Trykk: ROLF OTTESEN grafisk produksjon, Oslo
Opplag: 4600
Utkommer: 4 ganger årlig.
Distribusjon: Posten.
Bankkonto nr.
0535.40.02630
Vipps: 83587

www.kirken.hammerfest.no



DEN NORSKE KIRKE

Forside: Steinar Sneås Skauge

REDAKTØREN



Gledelig: Hammerfest Kirkelige fellesråd har, etter søknad, fått 1 million kroner i støtte fra det statlige Kirkebevaringsfondet i år til kartlegging av den bygningsmessige tilstanden for Hammerfest og Kvalsund kirker. Pengene skal gå til et forprosjekt med kartlegging av byggenes tekniske og bygningsmessige tilstand, inkludert konstruksjoner, tekniske anlegg m.m. Resultatet blir en samlet vurdering av hvilke tiltak som haster mest, og hvordan fremtidige investeringer bør prioriteres. Hammerfest og Kvalsund kirker er som kjent i dårlig forfatning etter lang tids forfall, og mangel på vedlikehold. Kirkebevaringsfondet åpner for nye finansieringsmuligheter i fremtiden ved større utbygginger/restaureringsprosjekt av kirker. Erfaringer fra andre steder/kirker i landet viser at støtten ofte kan utgjøre om lag 50 - 60 prosent av prosjektkostnadene avhengig av kirkens verneverdi og prosjektets innhold. Støtten/pengene gir grunn til optimisme. Tilstandskartleggingen skal være ferdig utført i løpet av september 2026 og er et samarbeid mellom kirkelig fellesråd og Hammerfest kommune.

Biskopen: Den 23.april i år fikk Hammerfest besøk av vår nye biskop Stig Lægdene i Nord- Hålogaland bispedømme. Han tok turen til Hammerfest for å møte ansatte og medlemmer av menighetsrådene i Hammerfest, Måsøy og Nordkapp kommuner. Besøket var både oppmuntrende og inspirerende og betydde mye for ansatte og rådsmedlemmer i hele prostiet. Som utdannet Naturviter (tidligere ansatt som kommunal miljøbyråkrat i tilsammen over 35 år, nå pensjonist og redaktør) er det gledelig og høre at vår nye biskop er sterkt engasjert i de store globale miljøutfordringene som verden står overfor i dag, som klimaendringer, tap av biologisk mangfold, forurensninger m.m.

En stor takk for et trivelig og inspirerende besøk til vår nye biskop Stig Lægdene. Gleder meg til å samarbeide med biskopen i fremtiden.

David Attenborough: Den britiske programlederen, som er kjent for sine naturprogrammer og filmer i BBC, - selveste Naturens mester, - vår alles kjære David Attenborough fylte 100 år på selve frigjøringsdagen den 8. mai i år.

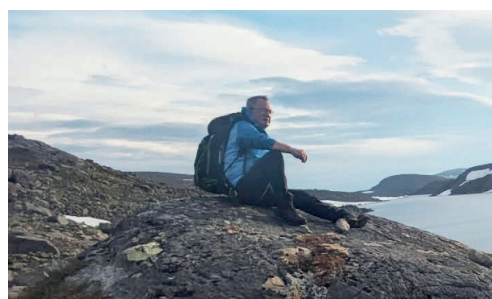
Som program/filmskaper når David Attenborough frem med sitt budskap. Han klarer å engasjere oss, skape en felles søken etter sannhet om naturen, han forteller oss gode historier som er sanne.

Attenborough har sagt at selv om kroppen har blitt langsommere, er arbeidet hans langt fra over. Han måler ikke tiden i år, men på hvilken forskjell han fortsatt kan gjøre for naturvern og miljø.

Hans livsfilosofi er: Hele livet handler om å forstå seg selv og naturen rundt oss. Håper at David Attenborough får mange gode år til, han er en av de viktigste stemmene i verden i dag.

Ønsker leserne en riktig god sommer.

Tom Eirik Ness
redaktør



Sogneprestens hjørne

Kirkas enhet - og uenighet

Folk har gjerne et bestemt inntrykk eller bilde av hva kirka er, eller bør være, når man snakker om kirka. Det være seg hva eller hvordan kirka handler og ytrer seg, om hva som skjer i kirka, om kirka er (for) tydelig eller utydelig, om den er relevant eller irrelevant, om kirka er vakker eller ikke, - og mange, mange andre ting. Fakta er at selv om det alltid er slik at enhver vil ha sin oppfatning av kirka, så er kirka i sum like mangfoldig og rik på meninger og variasjon som samfunnet for øvrig. Til sammen skaper dette ei kirke som ved alle sine medlemmer aldri vil være enhetlig eller mene det samme. Men kirkas meningsmangfold er ikke det samme som kirkens enhet. Kirkas enhet finner vi ikke i en enhetlig monokulturell kirke. Kirkas enhet, finner vi i hvem vi samler oss rundt når vi feirer gudstjeneste. Vi samler oss rundt ham som sier:

«Der hvor to eller tre er samlet i mitt navn, der er jeg mitt iblant dere.»
(Matt 18, 20)

Derfor forblir det et paradoks som vi må leve med som kristne, at den samme Jesus som sier disse ordene, og lover sitt nærvær i den kirke som fortsetter å samles i hans navn, er den samme Jesus som skaper et tros og meningsmangfold som speiler alle de menneskene som er berørt av Jesu ord. Slik blir kirkas mangfold og både enighet og uenighet, like mye et tegn på kirkas enhet, som det motsatte. Noen vil derfor mene at kirka ikke skal mene for konkrete ting om samfunnet, eller være politisk, andre vil mene at det ligger i hjertet av kirka å uttale seg om alt som hører Gud til, som skaperverket, klimasak, menneskeverd og flyktningepolitikk, de alle er del av den kropp som kalles Jesu Kristi kirke.

Til sann enhet i kirka så fordres det ikke enighet om alle troens ting, men at vi fortsetter å dele troen, at vi deler brød og vin, Kristi legeme og blod, i det er Kristi fellesskap enten vi vil eller ikke.

Rundt Kristi bord finner vi både venner og fiender, kirkegjengere og kirkefremmede, radikale og konservative, med mer. I alle disse motsetningene finner vi kirkas enhet. Kirkas identitet er fellesskapet av de som deler samme bord rundt Kristus, verken mer eller mindre. Det er først når vi ikke kan dele samme bord at vi slutter å være én kirke. Det er først da vi blir en splittet kirke.

La oss heller stå i at vi ER en kirke som samles som kirke i Guds navn, med Kristus midt iblant oss - gjennom ordet og sakramentene. Det forblir et vitnesbyrd for verden at kirken, med sitt mangfoldige fellesskap i all sin enighet og uenighet samles i enhet rundt bordet til vår Herre Jesus Kristus.



Kvalsund
Maskin & Transport a/s

Anleggsmaskiner · Lastevogntransport · Sprenging · Lasting · Graving · Levering av veigrus og fyllmasse



mail@kmtas.no
+47 480 98 475

Livets gang

for perioden februar - mai 2026

Døpte

Navn	dato	sted
Emilie Madelen Henriksen	08.03.2026	Hammerfest kirke
Hermine Nilsen Hustad	08.03.2026	Hammerfest kirke
Ariel Eriksen Ostad-Lyder	15.03.2026	Hammerfest kirke
Felix Jensen Larsen	15.03.2026	Hammerfest kirke
Embla Småbach Haug	15.03.2026	Hammerfest kirke
Kian Danielsen Bæivi	22.03.2026	Hammerfest kirke
Kaia Emilie Nilsen Rydningen	05.04.2026	Kvalsund kirke
Lerke Margrete Arild	08.04.2026	Hammerfest kirke
Henrik Mauseth Hagalid	19.04.2026	Hammerfest kirke
Emil Eldor Ellevoll	19.04.2026	Hammerfest kirke
Ingrid Therese Ellevoll	19.04.2026	Hammerfest kirke
Sigmund Kristoffer Hjellnes Polinenko	26.04.2026	Hammerfest kirke
Sondre Aleksander Slettstrand Næss	03.05.2026	Hammerfest kirke
Thale Eileen Nergård	03.05.2026	Hammerfest kirke
Reiar Isulv Haug Refvem	10.05.2026	Hammerfest kirke
Andrea Moe Sundelius	10.05.2026	Hammerfest kirke
Peder Tharmalingam Ørbog	10.05.2026	Hammerfest kirke
Daniel Thor Sumarlidason	21.05.2026	Hammerfest kirke

Døde i Hammerfest sogn

Navn	født	dødsdato
Tor-Arne Ludviksen	1972	06.12.2025
Cato Andreas Høydahl	1948	07.02.2026
Helge Holmgren	1942	15.02.2026
Emma Henrikke Johannessen	1927	22.02.2026
Harder Viktor Nilsen	1944	23.02.2026
Hilfryd Elvine Zachariassen	1932	24.02.2026
Svein Thoralf Stephansen	1955	09.03.2026
Selma Marie Linnes	1942	13.03.2026
Roald Johannes Isaksen	1939	16.03.2026
Grethe Martinussen Larsen	1936	17.03.2026
Jorun Håkegård	1948	20.30.2026
Eva Susanne Nilsen	1938	27.03.2026
Liv Zachariassen	1932	30.04.2026
Bernt Georg Olsen	1940	15.05.2026

Døde i Kvalsund sogn

Navn	født	dødsdato
Anny Storvik	1947	03.03.2026
Egil Severin Svendsen	1934	24.03.2026
Kjell Arne Rydningen	1944	12.04.2026

«Lær oss å telle våre dager, så vi kan få visdom i hjertet»

- Salmenes bok 90,12



1.000.000 KRONER fra Kirkebevaringsfondet



Hammerfest og Kvalsund kirker har fått 1 million kroner fra Kirkebevaringsfondet til et overordnet forprosjekt. Arbeidet skal gi kunnskap og retning for nødvendige oppgraderinger av kirkebyggene i årene som kommer.

TEKST: Ole Martin Olsen

Med støtte på 1 million kroner fra Kirkebevaringsfondet starter Hammerfest kirkelige fellesråd i sommer et overordnet forprosjekt med tilstandskartlegging av Hammerfest kirke og Kvalsund kirke. Prosjektet ferdigstilles til høsten, og skal gi et faglig godt beslutningsgrunnlag for framtidige investeringer i kirkebyggene.

Kirkene i Hammerfest og Kvalsund er sentrale møteplasser for trosliv, kultur og fellesskap. Samtidig har byggene et tydelig behov for rehabilitering etter mange års bruk med manglende vedlikehold og oppgradering. Tildelingen fra Kirkebevaringsfondet gir nå en viktig mulighet til å skaffe oversikt og planlegge riktig for større tiltak settet i gang.

- Forprosjektet vil kartlegge byggenes tekniske og bygningsmessige tilstand, inkludert konstruksjoner, tekniske anlegg og funksjonalitet. Resultatet blir en samlet vurdering av hvilke tiltak som haster mest, og hvordan framtidige investeringer bør prioriteres, sier Stig Sandvik som har fått oppgaven med å følge opp prosjektet som nytilsatt driftsmedarbeider i Hammerfest kirkene.

Et godt kunnskapsgrunnlag er også avgjørende for kommunen, som etter trossamfunnsloven har ansvar for finansiering av drift, vedlikehold og større oppgraderinger av kirkebygg. Klar dokumentasjon gir bedre forutsetninger for langsiktig planlegging og samarbeid mellom kirke og kommune.

Samtidig åpner Kirkebevaringsfondet for nye finansieringsmuligheter. Ved

større istandsettingsprosjekter kan fondet i mange tilfeller bidra med betydelig medfinansiering. Erfaringer fra andre steder i landet viser at støtte ofte kan utgjøre om lag 50-60 prosent av prosjektkostnadene, avhengig av kirkens verneverdi og prosjektets innhold. Dette kan gjøre det mulig å gjennomføre nødvendige tiltak som ellers ville vært krevende å realisere fullt ut gjennom kommunal finansiering.

- Selv om behovene er store, gir dette arbeidet grunn til optimisme. Med god planlegging, samarbeid og kombinasjon av kommunale midler og statlig støtte, ligger det godt til rette for å sikre trygge, funksjonelle og framtidsrettede kirker i Hammerfest og Kvalsund, avslutter Sandvik som regner med at tilstandskartleggingen skal være ferdig i løpet av september.

«Hele Kokelv»

bidro i pengeinnsamlingen til ny utebelysning!

Både bedrifter og enkeltpersoner bidro med over 60.000 kroner i pengeinnsamlingen for ny utebelysning til Kokelv kirke. Arbeidet er startet opp og skal være ferdig innen høstmørket senker seg.

Det er helt fantastisk å se på givergleden som sikret finansieringen av ny utebelysning til Kirka.

- Uten denne støtten fra bygdas befolkning så hadde vi nok ikke fått det til, sier Kirkeverge Ole Martin Olsen. Vi hadde et mål om å samle inn 40.000 kroner og det klarte vi med glans. Resten av beløpet stiller kirka med slik at kostnaden på rundt 100.000 kroner fullfinansieres. Nå er arbeidet godt i gang og lys skal være på plass til høstmørket senker seg.



TEKST/FOTO: Ole Martin Olsen



Gamle Mårøys historie

- Del 2. Hjemkomsten

TEKST: Asbjørn Nilsen

FOTO: Tom Eirik Ness, Asbjørn Nilsen

Vi har så mye god frivillighet i Hammerfest, som vi har bygd opp sammen, og som vi må bevare sammen. Historien om Gamle Mårøy handler om medmennesker som får til noe bra i fellesskap – tilsammen 60 000 dugnadstimer med frivillighet. Historien om Gamle Mårøy er til å bli ordentlig glad av. Det store frivillige fellesskap som vi har bygd opp i Hammerfest, over lang tid, må vi ta vare på, det er selve limet i samfunnet vårt – det viktigste vi har. (red. Tom E. Ness)

Datoen er 25. juli. En søndag stille som by-søndager flest, tror vi. Båten er lagt stille vest for Håja. Ankomsten inn til byen må stemme med det som er anonsert, i tilfelle noen har tenkt å møte opp på kaia. Ventetiden benyttes til en ekstra runde med støvklut og vaskefille. Mannskapet og medreisende ifører seg, for anledningen, hvite gensere med påskrift «Gamle Mårøy». Signalflaggene går til topps over hele båten, og kursen settes mot havn. Spenningen er til å føle på når det går opp for mannskapet at noe er i gjære i og med de mange båtene som kommer oss i møte, og som slår følge inn til byen. En konvoi med lystbåter følger «Dronningen» inn på havna der hun blir tatt imot av en supplybåts vannkanoner ute på havna, en brannbils vannkanon på kaia samt sydgående hurtigrutes hilsen med sin rungende fløyte, og dets mange undrende passasjerer som står

ved rekka og sikkert ikke helt skjønner hva som skjer. Men noe skjer, og noen har tydeligvis jobbet i kulissene for å få det til å skje.

I det piren til indre havn rundes avdekkes et folkehav på kaia og på rådhusplassen. Båtens egen fløytehilsen drukner i den oppmøtte hornmusikken og heiaropene. Aldri har vel stoltheten blant gjenget om bord vært mer tydelig, og synlige spor i garvede kinn tyder på en tåre, som på tross av diskre forsøk på å tørke den vekk, skinner i lyset fra sola.

Dette er for alle en belønning større enn noe, etter flere måneder med iherdig arbeid med å få henne hjem. Hele tiden har målet vært å seile hjem på egen kjøll, og med flaggene til topps. Til de grader en vellykket plan.



Skipsklokkens klang

Midt i Hammerfest sentrum får Gamle Mårøy sin faste plass, med svinryggen hengende over uteserveringen til Peppes Pizza. Mer intimt kan det ikke bli. Promenerende langs havna stopper opp, nikker gjenkjennende, slår av en prat. Med felles interesse er det alltid lett å få samtalen å gå. Mannskapet benytter anledningene til å invitere forbipasserende om bord. De elsker å vise frem sitt hjertebarn. Besøkende blir raskt fanget av atmosfæren om bord. Lukt av båt, ikke ubehagelig lukt, men en umiskjennelig lukt av 60 års historie. En historie som beskriver både sorg og glede, kjærlighet og frykt. En frykt og redsel som sikkert har satt sine spor i manges sinn etter stormfulte ferder på tur hjem. Fordi hjemmet til kystfolket er der ute et sted over et frådende hav, men også et stille hav. Formålet med Mårøy i dag er nemlig å fortelle dets historie gjennom aktivt bruk, og med den unike bevaringen av originaliteten om bord er formidlingen enkel, der historien gjerne sitter i alle de originale detaljene rundt på fartøyet.

Båten blir etter hvert et fast møtested der den ligger så gunstig til i sentrum. I tillegg til medlemmer i venneforeningen, kommer mange forbipasserende innom hver mandags kveld. Mandag er nemlig møtedagen. Kanskje går noen etter lukta av nystekte vafler, som etter hvert blir byssas varemerke. Vaflene er ikke pose, men laget fra bunnen, og laget som en ny variant hver mandag av den utrettelige Kari-Ann sammen med andre entusiaster. Det vites aldri hvilken variant som skal serveres, men smaken er astronomisk hver gang. De fleste har vel et bilde i hodet av hva som er tradisjonelt tilbehør, men det bilde blir fort satt på en prøve. Her serveres gjerne utradisjonelt, uten å fremheve noen. Men også med jordbær, rømme og brunost. De fleste med suksess. For å matche det maritime lages det dessuten vafler etter oppskrifter



Forfatteren av artikkelen og maskinist på Mårøy Asbjørn Nilsen

fra alle sjømannskirker rundt i verden, da menes **alle** sjømannskirker. Gamle Mårøy har fått tildelt en god havn, godt beskyttet for de fleste vindretniger.

Kaianlegget ved Nissensenteret eies av Totto Hagen, som lar båten ligge der kostnadsfritt. Det er tilgang på både strøm og vannfylling. På grunn av kommunens planer om oppgradering av indre havn gjennom prosjektet «Ren havn» hvor også dette kaianlegget inngår, blir båten tilbudt å ligge ved kai 5, senere ved kai 7, også dette i sentrum, og med en lett tilgjengelighet og synlig plass i bybildet. Fortellingen av kysthistorien har startet. De frivillige har ikke ennå brettet ned skjorteermene, men fortsetter like uførtroddent. 10 års tilbakeblikk kan, uten beskjedenhet, beskrive prosjektet som meget vellykket, og med hele landets fartøyvernsøyne rettet mot oss, og måten vi gjør det på. Et tett samarbeid mellom et ideelt A/S og en venneforening der medbestemmelse og innflytelse resulterer i den enkeltes ansvarsfølelse for prosjektet.

Koden for vellykkethet?



Kaptein Odd Torkildsen på broen


GAMLE MÅRØY
 post@gamlemaroy.no
 +47 90 58 82 50


Gagama Elektro
 Postadr: Postboks 25, 9610 Rypefjord
 Besøksadr: Leirvikhøyda 8,
 9611 Rypefjord
 24t vakttelefon: 78 42 75 20


Hammerfest Blomster
 - frodige blomster året rundt
 Strandgata 18, 9600 Hammerfest
 Tlf. 78 41 49 75

Karen Lorentzen: Sykehuspresten

I år markerer sykehusprest Karen Lorentzen et særlig jubileum. 30. april var det 20 år siden hun ble ordinert til prest i Hammerfest kirke. Hun ser tilbake på en prestegjerning fylt av mening, nærhet og møter med mennesker i sårbare livssituasjoner.

TEKST/FOTO: Ole Martin Olsen

Et viktig valg i voksenalder

Da Karen Lorentzen valgte å starte på prestestudiet i voksenalder, var det et valg preget av både mot og ettertanke. Lærergjerningen følte hun var et kall og et ønske om at ungdom fra Hammerfest skulle ta høyere utdanning. Det å skulle bli prest var noe som var en modning over tid. Lærer i kristendomsfag over mange år dro henne i den retningen. Det samme gjorde jobben hun hadde som klokke i Hammerfest kirke over noen år i tillegg til lærerjobben. Da hun kontaktet Kirkelig utdanningscenter i Nord (KUN) begynte ting å skje og da ble avgjørelsen tatt og løpet lagt for presteutdanningen.

- Det var et stort valg, men også et riktig valg. Jeg kjente på en sterk visshet om at dette var noe jeg ville gjøre, selv om jeg visste at det ville kreve mye, sier Lorentzen. Valget førte henne inn i en tjeneste der hun har fått bruke hele seg – både sin faglige kompetanse og sin menneskelige erfaring.

En berikende tjeneste ved sykehuset

Gjennom størsteparten av sin tid som prest har Karen Lorentzen jobbet som sykehusprest ved Hammerfest sykehus. Hun beskriver tjenesten som både krevende og svært berikende. I møte med pasienter, pårørende og ansatte har hun fått være til stede i livets yttergrenser – i håp og fortvilelse, glede og sorg.

- Sykehusprest - tjenesten er viktig fordi den gir rom for det eksistensielle midt i sykdom og krise. Mennesker trenger noen som kan lytte, være nær og tåle det som er vondt, sier hun. Hun opplever at presten har en naturlig og verdifull plass i helsevesenet, som medmenneske og samtalepartner – uavhengig av tro eller livssyn.

Troens betydning – når livet går mot slutten

Gjennom årene som sykehusprest har Karen Lorentzen sett hvor viktig tro og

eksistensiell støtte kan være, særlig når livet nærmer seg slutten.

- Når mennesker er syke, og står overfor de store spørsmålene, ser jeg ofte hvor betydningsfull troen og opplevelse av mening er når livet kjennes meningsløst. Den kan gi trøst, håp og en dypere fred – selv når ordene er få, sier hun.

Hun understreker betydningen av kirkens arbeid og nærvær i folks liv, i alle livsfaser. Kirken har en viktig oppgave i å være nær mennesker – ikke bare i høytidene, men i hverdagen og når livet er som mest sårbart, sier hun.

Når skal Karen pensjonere seg?

I år fyller Karen Lorentzen 73 år. Hun får daglig spørsmål om nå hun skal pensjonere seg. Karen svarer gjerne «du vet nå jeg og kongen».

- Jeg håper at jeg kan være vikar ute i menighetene når den tid kommer, sier hun.

Å legge prestegjerningen til side vil nok være krevende all den tid kallet er der. Når man ordineres så gjør man det for livet.

- Jeg håper og ønsker at mitt engasjement for enkeltmennesket vil vare livet ut, avslutter hun.

Kvinne og prest

Karen er den første kvinne og den første fra Hammerfest som er ordinert som prest i Hammerfest menighet. Hun er takknemlig for alle som har vært med på å bane vei for kvinnelig preste-tjeneste i kirkene våre.

«- Prest Karen Lorentzen med 20 år i preste-tjenesten som ordinert prest, nesten alle som sykehusprest.



HARILA

- din Toyotaforhandler i nord

Harila AS - Finnmarks største bilforhandler
Vestre Jakobselv - Tlf: 78 95 45 60
Hammerfest - Tlf: 78 40 78 20
Alta - Tlf: 78 44 56 00
www.harila.no

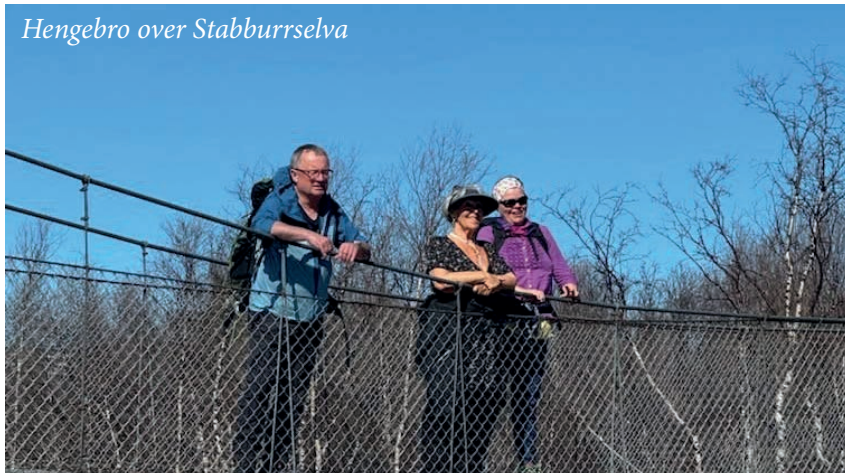
holm
spa

Strandgata 58 A, 9600 Hammerfest
Tlf: 78 41 93 00

Holmen Transport
Hammerfest
...din transportør i Snøhvitbyen

holmtran@online.no
Mobil 917 98 692

Hengebro over Stabburrselva



Treklemming - roten til ekte naturglede



Vandring i verdens nordligste furuskog

Naturen i Stabburrdalen nasjonalpark er raus. Den øser av sitt overskudd til den natur glade vandrere.

TEKST: Tom E. Ness

FOTO: Tom E. Ness, Odd Edvardsen



Sidensvans trives i gammel furuskog

Verdens nordligste furuskog ligger i Stabburrdalen nasjonalpark i Porsanger kommune. Her har mange fugler, planter og dyr sin nordligste utbredelse i Norge. Denne unike skogen, som befinner seg på 70 grader nord, er kjent for sine gamle furutrær, og noen av de er over 500 år gamle. Stabburrdalen nasjonalpark består av høye, karrige fjell og dype daler, spennende geologiske forekomster med elvemorener som den store innlandsisen la igjen for over 10 000 år siden, gammel furuskog, flotte vassdrag og vidder med speilblanke fjellvann. Gaisaene er høyeste fjell på over 1000 moh. De ruver godt i det ellers flate landskapet i Finnmark. I Stabburrdalen nasjonalpark kan du være alene og nyte naturen. Det finnes kun noen få merkede stier og åpne gammer/hytter her. En vartur i mai, med vandring i verdens nordligste furuskog anbefales. For oss kystboere som savner store trær er furuskogen i Stabburrdalen en god erstatning. Stabburrdalen nasjonalpark og landskapsvernområde gir deg flotte muligheter til dagsturer, og lengere turer.



Mange gamle furutrær i Stabburrdalen nasjonalpark



Kjaffebål på tørre furukvister



Gluttsnipe, hekker på heier, myrer i nordlige skogsområder

Tanker fra Normandie



Vi feirer frigjøringen av Norge den 8.mai hvert år. Som takk for vår frihet bør vi alle ha som mål, minst en gang i livet, og besøke de alliertes kirkegårder i Normandie i Frankrike.

Den mest kjente av kirkegårdene er den Amerikanske kirkegården som ligger på en skrent med utsikt over Omaha Beach (strand). Her hviler 9387 amerikanske soldater som mistet livet under landgangen i Normandie, D-dagen den 6. juni 1944.

Gravstøttene på kirkegården består av hvite marmorkors som vender mot vest, - ut mot havet, på mange av korsene er det ingen navn, kun en kort tekst: *Bare Gud vet hvem han var.*

Tekst og foto: Tom E. Ness



"Here rests in honored glory a Comrade in Arms known but to God"

Kirkegårdsarbeider

Daniel Skog

TEKST: Ole Martin Olsen
FOTO: arkivet

For kirkegårdsarbeider Daniel Skog er jobben mer enn vedlikehold og praktiske oppgaver. Det handler om mennesker, minner og verdighet – og om å være til stede for pårørende i noen av livets mest sårbare øyeblikk.

Dette er en jobb som betyr noe

Daniel Skog arbeider til daglig på kommunens fem kirkegårder i Kokelv, Kvalsund og Hammerfest. Arbeidsdagene er varierende, og nettopp det gjør jobben både interessant og meningsfull. Enten det handler om praktisk drift, stell av uteområder eller forberedelser til seremonier, opplever han at arbeidet hans betyr mye for mange. Det aller viktigste og fineste for Daniel er møtene med mennesker i sorg.

– Å ta imot pårørende på kirkegården, møte dem med respekt og vise verdighet i en vanskelig situasjon, er noe av det mest meningsfulle jeg gjør, forteller han.

Begravelsene er kjerneoppgaven

Hovedansvaret i jobben er naturlig nok begravelser. Det gjennomføres over 100 begravelser i året, og hver eneste en krever nøyaktighet, planlegging og respekt. Samtidig skal mange tusen kvadratmeter med kirkegårdsarealer holdes i god stand – slik at områdene fremstår ryddige, verdige og godt ivaretatt året rundt.

Kirkegårdene er åpne for alle, uavhengig av tro og livssyn.

– Vi begraver mennesker som tilhører ulike tros- og livssynssamfunn, enten det er kristne, muslimer eller personer med humanetisk tilknytning. Til dette har vi egne rutiner, og det er viktig for oss at alle blir møtt med samme respekt og omsorg, sier Daniel.



Daniel i Fjordadalen

Stolt av kirkegårdene og minnelunden i Fjordadalen

Daniel er stolt av kirkegårdene han har ansvar for, og mener de holder en gjennomgående god standard.

– Jeg synes kirkegårdene våre tas godt vare på, og det er fint å se at besøkende setter pris på det arbeidet som gjøres.

Spesielt fremhever han den nye minnelunden i Fjordadalen, som ble ferdigstilt i fjor.

– Minnelunden er blitt et veldig fint og verdig sted. Det er fint å se hvordan det stadig kommer nye navn på minneveggen, sier han.

Kirkegårdene våre

- Fjordadalen gravlund
- Rypefjord kirkegård
- Hauen kirkegård
- Kvalsund kirkegård
- Kokelv kirkegård

Ord som lever



– Sitater fra Odd Grann

Sitater er en del av vår åndsarv. De bygger tankemessige broer mellom dem som gikk foran oss selv. Formålet med denne spalten er å gjengi kloke ord som er tenkt før – det er viktig at de blir tenkt om igjen.

“ Tre ting er viktig når det angår medmenneskelighet; Det første er å være god Det andre er å være god Det tredje er å være god.”

- Henry James

“ Godhet er det språket den døde kan høre, den blinde kan se.”

- Mark Twain

“ Noe av det vanskeligste å innse for unge i dag, er at våre forfedre var levende mennesker som virkelig viste noe.”

- Rudyard Kipling

COMPANY
MENSWEAR

Nissen Hammerfest Senter
Tlf. 95236500

NE
nyboloft BYGGER FOR ALLE BEHOV
entreprenør
9600 Hammerfest


NorSea
POLARBASE
Tlf. 78 42 17 00

Gaver til menighetsbladet



Ada Pauline Hansen
 Alf Steinar Sverreson Igeland
 Anita Pettersen og Thor-Erling
 Wilhelmsen
 Anita Småvik
 Ann Inger og Jens
 Anne Kari Engedal
 Annemarie Kjeldsø
 Ann-Heidi og Trond Jørgen Pedersen
 Asbjørg Lovise Johansen
 Asbjørg-Karin Gamnes
 Astrid Dalshaug og Jarl Johnsen
 Astrid Hauboff
 Astrid Myrland Hansen
 Astrid Pedersen
 Bay Skog
 Bente Alise Larsen
 Berit B. og Frank O. Nilsen
 Berit Blomstrand
 Berit Innerby
 Berit Pedersen
 Birgit og Kjell Valle
 Bjørg Johanne Fredriksen
 Bjørg Opdahl
 Bjørg Planting
 Bjørn Johnsen
 Bodil og Eyvind Moberg
 Borgny Ingebrigtsen
 Britt og Fritz Eriksen
 Britt og Åsmund Thomassen

Eili Magnhild Næss
 Eirik Arne Eliassen
 Eldbjørg Martinsen
 Eli Drotninghaug
 Ellen Berg-Hansen
 Ellinor Jensine Riise
 Ellinor Johanne Holmgren
 Elsa og Roald Henriksen
 Else Karin Strømme
 Else Marie Svendsen
 Else-Marie Christensen
 Eva Karin Henriksen
 Eva Milch
 Frank Andre Negård
 Frank Ove Sahlberg
 Gerd Annie Mauno
 Gerd Bodil Kristoffersen
 Gerd Dagrunn Selnes
 Gerd og Stig Nilsen
 Gerd og Svein Sivertsen
 Gerd-Lillian Rønquist
 Grete Holmgren Kiil
 Grete Wold
 Grete Østvik og Oddgeir Thomassen
 Grethe Johansen
 Gro og Rolf Tore Jensen
 Gunn Charlotte Vaseli
 Gunnar Rønquist
 Gunnaug Skoglund
 Hanne Marion Gaup
 Harry Hansen
 Harry Johansen
 Heidi Karin Heitmann
 Heidi og Kåre E. Stenvoll
 Hilde Myrseth
 Idun Johanne Johnsen
 Ingebjørg Træland Børsheim
 Inger Larsen
 Inger Lise Nilsen
 Inger Marie Albrigtsen
 Inger-Marie og Ole Sjurson
 Ingrid Gebhardt og Jan-Arve Reite
 Ingrid Sandberg
 Janne Bartholdsen Hansen
 Janne Karin Eriksen
 John Evert Wahl
 Judith Enoksen
 Karen Andersen

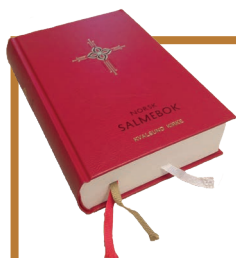
Karen Lovise Heggem
 Kari Nymo
 Karin Marie Svendsen
 Karl Normann Berg
 Kirsten Marie Olaussen
 Kjell Faste Sjo
 Kjellrun og Claus A. Johansen
 Lill og Svein Kristiansen
 Lise Sageng Dahl
 Lise-Marit Lund
 Liv Aurheim Johnsen
 Liv Mari Bjerva Bøstein
 Liv og Leiv Stokken
 Ingerd Elise Eidissen
 Marit og Erik
 May-Britt Løveid og Jørn Arild
 Hansen
 Mona Fredrikke Kaspersen
 Monica Isaksen
 Morten Engstad
 Nina Agnete Aase Larsen
 Nina og Knut Enochsen
 Odd Sigurd Løkke
 Odd-Wiggo Mauno
 Olav Henry Grasdal
 Paul Kristian Hansen
 Peggy Vestre Johansen
 Per-Bjørn Hansen
 Petter Fagerheim
 Ragnar og Per Arne
 Ragnhild Fredriksen
 Ragnhild Marie Normann
 Randi Hjertø
 Randi Marie Karlsen
 Randi Tyvold Drange
 Reidun Henriette Rognlid
 Reidun og Bengt Holmgren
 Reidun Ovidia Kurthi
 Rigmor Brataas
 Roald Andreas Nilsen
 Robin Bjerring
 Rigmor og Bjørn Mortensen
 Rolf Storvik
 Ruth Andersen
 Sigrun og Knut Olsen
 Sigrunn Pedersen
 Sissel og Trond Alsén
 Sissel Torild Bårdsen

 **HLF Hammerfest & Kvalsund**
 Et lokallag i Hørselshemmedes Landsforbund

 **LHL**
 Hammerfest
 Landsforeningen for
 hjerte- og lungesyke
 Tlf. 986 26 061 - 917 61 147

- fylkets største avis -
Finmark
DAGBLAD

Siv Schaug-Pettersen
 Solveig Ståhl
 Solveig Vinsrygg
 Sonja Håkonsund
 Stein og Annemarie Larsson
 Svein Olav Pedersen
 Terje Rogde
 Tom Horn-Næverdal
 Tone Elsbeth og Jens Arne Pedersen
 Toralf Pettersen
 Torbjørn A. Nordtømme
 Toril Gabrielsen
 Toril Normann
 Torill Hekkilæ
 Tove Anita Magnussen
 Tove Mette Margitsdatter
 Tove Røeggen Hanssen
 Trude Johannesen
 Tulla Watt Kristiansen
 Turid Annie Kurthi Andreassen
 Turid Jacobsen
 Turid og Ivar Jacobsen
 Turid Paulsen Hansen
 Ulf Knudsen
 Unn-Johanne Hustad Olsen
 Vibecke Bakkevig
 Vivian Marta H. Sachs
 Vivian Rasmussen
 Åse Jensen
 Åse og Reidar Arild



Salmen
 jeg velger...

Nr. 989 Søk først Guds rike

Tekst: Evind Skeie 1983 (norsk oversettelse)

Melodi: Karen Lafferty 1972

Denne salmen minner meg om min tid i kirkekoret i Sagene kirke, Oslo. Dette var en av de salmene jeg likte best å synge.

Dette er en salme som har hentet teksten sin fra Bibelen, spesifikt Matteus kap. 4 og 6.

Den er kort, men budskapet er fortsatt meningsfylt. Du trenger ikke et kor for å synge den i stua!
 - Auguste Lund Bullen

1 Søk først Guds rike og hans rettferdighet, så skal dere få

alt dette andre i tilegg til det.

Halleluja. Amen.

Refreng: Halleluja, halleluja, halleluja.

Amen. Amen.

2 Husk at du lever ditt liv her på jord ikke alene av brød,

men av hvert ord som går ut fra Guds munn.

Halleluja. Amen.

Refreng

3 Liljen på marken og fuglen i det blå får sine dager av Gud,

slik er Guds omsorg for alt han har skapt.

Halleluja. Amen.

Refreng

Tusen takk for alle gaver til
 menighetsbladet!
 Totalt kr. 36045,-



Brenneriveien 2,
 9601 Hammerfest,
 Tlf.: 78 40 71 40



www.finn-ress.no

Finnmark Ressursselskap AS
 Postboks 6, 9610 Rypefjord
 Tlf. 48 09 66 00

vipps
 så var gaven sendt!

Våre menigheter i Hammerfest, Kvalsund og Kokelv bruker Vipps for å gjøre det enkelt å gi en gave for deg som ikke har kontanter.

Takk for at du støtter menighetenes arbeid!



Hammerfest sokn: 83587

Kvalsund sokn: 585967

Kokelv sokn: 501307

Kirkebenker i H.fest kirke: 726019



JØLSTAD

Hammerfest begravelsesbyrå

Pål Blix-Johansen
 Vakttelefon 78 42 98 00

www.jolstad.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad



Stor takk for besøket til biskop Stig Lægdene

TEKST: Ole Martin Olsen

FOTO: Hanne Marion Gaup, Auguste Lund Bullen,
Steinar Sneås Skaug

Hammerfest kirkelige fellesråd vil rette en stor og hjertelig takk til biskop Stig Lægdene for at han tok turen til Hammerfest for å møte ansatte og medlemmer i menighetsrådene. Besøket var både inspirerende og oppmuntrende, og betydde mye for ansatte og rådsmedlemmer i hele prostiet.

En samlande gudstjeneste i Hammerfest

I forbindelse med sin rundreise i Nord-Hålogaland bispedømme besøkte biskop Stig Lægdene Hammerfest prosti – som det siste prostiet på reisen etter at han tidligere i år ble utnevnt til biskop. Besøket ble markert med en gudstjeneste i Hammerfest kirke der prester og organister fra hele prostiet deltok sammen.

Gudstjenesten ble av mange beskrevet som en fin og verdifull opplevelse, preget av fellesskap, dyktige medarbeidere og glede over det kirkelige arbeidet som gjøres i regionen.

Biskopen uttrykte stor takknemlighet for mottakelsen han fikk i Hammerfest:

– Jeg setter stor pris på den varme velkomsten jeg har fått her. Jeg er stolt over å møte både ansatte og rådsmedlemmer med høy kompetanse og en tydelig glede over arbeidet de står i. Det lover svært godt for kirkelivet i prostiet, sa biskop Stig Lægdene.

Kirkeverge Ole Martin Olsen takket biskopen for initiativet til rundreisen og for hans tydelige ønske om dialog og samhandling:

– Vi er svært takknemlige for besøket og for biskopens genuine interesse for utvikling av det kirkelige livet ute i menighetene. Det betyr mye at han ønsker å bli bedre kjent med både ressursene og utfordringene vi står i, og hvordan bispedømmet kan bidra til videreutvikling av kirkene og den kirkelige aktiviteten i menighetene, sier Olsen.

Besøket etterlot seg inspirasjon, motivasjon og en styrket opplevelse av fellesskap i Hammerfest prosti.



Biskop Stig holdt et inspirerende foredrag



Alle tilstede fra Hammerfest prosti fortalte litt om seg selv og arbeidet i deres menigheter



Kirkeverge Ole Martin Olsen sang "O store Gud" med akkompagnement av Elena Brovold under gudstjenesten forrettet av biskopen



Biskopen på prekestolen under gudstjenesten



God stemning - flere organister fra hele prostiet spilte orgel under gudstjenesten



Kirkekunsten i Hammerfest kirke

Del 2

TEKST/FOTO: Jon Arne Tandberg

Våren 1945 lå Finnmarks-samfunnene i aske etter brenningen av Finnmark av de tyske okkupasjonsstyrker, alt måtte bygges opp igjen. Dette gjaldt også de fleste kirker. I vårt distrikt sto Kvalsund kirke og Hauen gravkapell igjen som de eneste bygg som var bygd før krigen. Nå måtte det til en helt enorm innsats av befolkning og myndigheter for å bygge opp igjen samfunnet. Gjenreising av våre kirker var en del av dette store gjenreisingsarbeid i Finnmark og Nord-Troms. Store og monumentale bygg som kirker gjerne er, så var de ofte de siste byggene som sto ferdig gjenreist i lokalsamfunnene i gjenresningsfylkene. Med det markerte de ofte en symbolsk fullføring av gjenresingen da de ble innviet.

Å bygge kirker samtidig i alle sokn som hadde mistet sin kirke, var en kostnad til kirkebygg man aldri før hadde sett. Som bevilgende og godkjennende myndighet satte staten derfor funksjonalitet som primært mål når kirkene skulle bygges, i praksis betød dette at kirkene ble bygd uten finansiering av kirkekunst og utsmykning, dette måtte lokalsamfunnene selv skaffe til veie gjennom innsamlede midler. Dette ga en særskilt utfordring til de lokale byggekomiteer i det å sikre fullføring av kirkene ferdig utsmykket med kirkekunst. Mange av kirkene som ble bygd etter krigen ble bygd som tradisjonelle langkirker, men de var likevel ofte bygd med en modernistisk arkitektur, hvor det arki-

tektoniske uttrykket hang tett sammen med en tiltenkt utsmykning av kirken. Dette gjaldt særlig Hammerfest kirke. I Hammerfest kirke er kirkens arkitektur i stor grad bygd opp og tilpasset effekten av det store glassmaleriet i korveggen. Arkitekten Hans Magnus ga på mange måter kirkekunstneren her både et stort mulighetsrom, men også stort ansvar i å fullføre kirken hvor det tiltenkte samspillet mellom arkitektur og kirkekunsten lyktes. Det var en stor glede i Hammerfest den 23. juli 1961 da Hammerfest kirke ble vigslat og innviet, endelig var storkirken i Hammerfest gjenreist! Men det var nok klart for alle som deltok den gang under vigslingsgudstjenesten at kirken ennå ikke var fullført. Derfor var det nå full prioritet på å få finansiert utførelsen og produksjonen særlig av glassmaleriet i kirken. Da dette gjennom en solid innsamling av folket i Hammerfest var fullført og montert i 1962 av kunstneren Jardar Lunde, så var det «bare resten igjen». Og resten skulle vise seg å ta 20 år for å bli fullført.

Hammerfest kirkeforening, drivkraften som fullførte kirkekunsten

Det var både et finansielt og organisatorisk løft å fullføre kirken i første omgang med sitt glassmaleri. Etter dette trengte man noen år på seg for å få fornye energien i innsamlingsarbeidet og å planlegge videre arbeid med

utsmykningsprogrammet i Hammerfest kirke. Underveis i dette var det hele tiden ett miljø som var avgjørende for saken: Hammerfest kirkeforening. Foreningen ble selve drivkraften i å holde liv og engasjement i å utsmykke Hammerfest kirke ferdig. Kirkeforeningen ble dannet den 3. mai 1961, drøye to måneder før åpningen av kirken. Den begynte som en kvinneforening, men bare etter to møter hadde såpass mange menn meldt sin interesse at kirkeforeningen ble åpnet også for menn. Engasjementet for kirkekunsten i Hammerfest kirke og kultur ble en del av kirkeforeningens identitet. Foreningen omtalte seg selv som «Den kulturkristelige gren av menighetsarbeidet», noe som preget det sosiale livet i foreningen med foredrag, besøk av kjente salmediktere, musikkvelder o.a. I et tilbakeblikk i Kirkeposten fra 1987 sies det at Hammerfest kirkeforening ble grunnlagt med formål om å fullføre utsmykningen av Hammerfest kirke og at det aktive innsamlingsarbeidet knyttet til dette ble avsluttet etter fullførelsen av prekestolen som siste utsmykningsprosjekt i 1982. Å ha et aktivt sosialt miljø i menigheten som holdt liv i saken om kirkekunsten i Hammerfest kirke, var nok en nøkkelfaktor for at dette til slutt lyktes. Hammerfest kirkeforening hadde sine møter stort sett i vigselkapellet i Hammerfest kirke. Foreningen hadde sitt siste møte den 28. februar frem til 1992.



Kirkekunst i mange etapper

I årene etter at glassmaleriet ble fullført i 1962, var det Hammerfest menighetsråd som hadde den komplekse jobben med å opprettholde kontakt med den travle kunstneren Jardar Lunde, gjøre nødvendige vedtak for å skape fremgang i saken om kirkeutsmykning, skaffe finansiering og jobbe sammen med stiftsdireksjonen (Bispedømmets administrasjon) i Tromsø for godkjenning av utsmyningsprogrammet. Og alt dette samtidig(!) Dette var ingen liten oppgave for et folkevalgt menighetsråd uten egne administrative ressurser. Men en ting syntes det ikke å være spørsmål om, kirkekunstneren Jardar Lunde måtte være kunstneren som fullførte utsmykningen av Hammerfest kirke. Dette var det gode grunner til.

Da Jardar Lunde i 1960 jobbet med skisser til glassmaleriet i Hammerfest kirke, så hadde han allerede da jobbet med en ide om bilder i tre felter under glassmaleriet. Og i godkjenningen av glassmaleriet var disse tre bildefeltene tegnet inn. Bildene som vi i dag kjenner som mosaikkene under glassmaleriene lå altså klare som en naturlig neste etappe i utsmyningsarbeidet. Men Jardar Lunde var en travel og kjent kunstner med mange oppdrag, og menighetsrådet hadde en god del utskif-

tinger av medlemmer som kunne jobbe med saken. Det hele tok dermed en del tid. Men fra 1965 av så har menighetsrådet og Jardar Lunde en løpende korrespondanse om i første omgang påbegynne arbeidet med bildene under glassmaleriet. Materialvalg i dette arbeidet var ennå ikke bestemt, Jardar Lunde skriver på denne tiden i korrespondansen at både maleri og mosaikk er noe han vil vurdere. Det fascinerende fra denne korrespondansen er at Jardar Lunde ønsker å prioritere Hammerfest kirke i sitt arbeid og har minst like stort engasjement for saken om å fullføre utsmykningen av kirken som både menighetsråd og kirkeforeningen i Hammerfest.

Mosaikk, glass og stein

At valget for Jardar Lunde falt ned på å jobbe med mosaikk som uttrykksform for de tre bildefeltene i koret under glassmaleriet var kanskje ingen overraskelse, stein og glassarbeid var hans lidenskap. Da han tidligere hadde jobbet med mosaikken på alteret og alterkorset i Hammerfest kirke, så hadde han brukt Ravennamosaikk med keramiske fliser fra Ravenna i Italia, hvor han hvert år hadde studieopphold. Etter studieoppholdene lastet han bilen full av mosaikkfliser og kjørte gjennom Europa og hjem til Norge med dem, og til slutt altså til Hammerfest. Flisene

som ble brukt til mosaikkene under glassmaleriene var av norsk naturstein som han hadde samlet sammen med en mineralog. Like viktig som håndverket med å arbeid med glass og stein, var for Jardar Lunde kunstens innhold og budskap. Han var dypt engasjert i sammenhengen mellom glassmaleriets form og uttrykk, lysets virkning og budskapet kunsten var ment å formidle. Motivet med den seirende Kristus, løst fra korsdøden, og de mange undermotivene, alle forankret i evangelietekster kretsende rundt slutten av Jesu liv. Jardar Lunde var svært godt innlest i bibelens tekster. Da det begynte å nærme seg en godkjenning av mosaikkutsmykningen under glassmaleriet, skrev han i et brev til Menighetsrådet datert 10. juni 1968:

«Som en vil huske hadde jeg foreslått å utsmykke de tre omhandlede felter med sentrale motiver fra Jesu liv den siste tid. I midten innstiftelsen av nadverden, til høyre Getsemane og til venstre Maria salver føttene til Jesus. Jeg skal nu på nye lese evangeliene og tenke om noe skulle kunne endre min innstilling.»

Og denne nye lesningen evangeliene førte tydeligvis til endringer. Etter en tids syke og rekonvalesenstid skriver Jardar Lunde i et nytt brev til menighetsrådet datert 2. nyttårsdag 1969:

Bademiljø
BEST PÅ BAD

JONASSEN RØRSERVICE AS
Storsvingen, 9610 Rypefjord
Tlf. 78419311

ac
coun
+or™

Tlf. 78 40 79 00 - www.accountor.no

For deg som
vil noe.

AS BIL & BO
Hammerfest

CIRCLE K

Tlf: 78 42 95 80

«Det opptar meg meget å bli sikker på riktige valg av motiver.» På dette tidspunktet hadde han begynt å revurdere feltet til venstre. Helt siden han hadde jobbet med skisser til glassmaleriet hadde utgangspunktet vært det samme, nattverden, Getsemane og Marias salving av Jesu føtter. Nå var det for Jardar Lunde modnet frem en tanke om Jesu inntog i Jerusalem som et mulig alternativ til Marias salving. Han skriver så i nevnte brev: «Jeg begynner å se for meg Jesus inntog i Jerusalem som mer likeverdig med de to førstnemte motiv i hendelsesforløpet.» I sitt brev imøteser han gjerne menighetsrådets synspunkter på dette.

Glassmaleriet utdypes

Svaret på denne modningsprosessen ser vi i Hammerfest kirke i dag, valget falt til slutt ned på Jesu inntog i Jerusalem sammen med nattverden og Getsemane som ble motivene i de

tre bildefeltene under Glassmaleriet. Arbeidet med mosaikkene skjedde i løpet av de neste årene. I protokollen for Hammerfest kirkeforening fra møte den 21. august 1972 står det at møtet denne dagen skjedde i forbindelse med at monteringen av mosaikkene i kirken nå var ferdig. Jardar Lunde var selv til stede på møtet og snakket om tanken bak mosaikkarbeidet og arbeidet frem mot ferdigstillelse. Dette var «...en stor stund i kirken» står det lese i kirkeforeningens protokoll. Med dette var hovedkunstverk nummer to ferdigstilt i Hammerfest kirke 11 år etter at kirken ble innviet. For Jardar Lunde var det et viktig anliggende at mosaikkene kommuniserte med motivene og symbolikken i glassmaleriet. De har også en ikonisk effekt i at de er bibelfortellinger uttrykt i billedspråk. Til sammen utgjør glassmaleriet og mosaikkene et hele i å formidle budskapet som kirken feirer hvert år gjennom den stille uke; selve påskefortellingen frem til påskedag.

Nærmere fullførelse - og noen omveier

Helt siden utsmykningsprogrammet for Hammerfest kirke ble igangsatt i forbindelse med innvielsen av kirken, så var programmet påtenkt både av Jardar Lunde og menighetsrådet med følgende mulige utsmykningsprosjekter: glassmaleriet, bildefelter under glassmaleri, små glassmalerier i våpenhuset, utsmykning av brystpanelene på orgelgalleriet og utsmykning av prekestolen. I stor grad ble denne planen fulgt, men etter at mosaikkene sto ferdig i 1972 dukket det en ny ide opp.

For å lese om dette og siste etappe i å fullføre utsmykningen av Hammerfest kirke, følg med i neste nummer av menighetsbladet!



Mosaikken i sin helhet under glassmaleriet

G. HAGEN

G. HAGEN
EIENDOM

norli

kontorspar

sport 1

MIX

G. HAGEN
GULL • UR • GLASS

Båt og Motor as
RYPEFJORD

www.batogmotor.no
Tlf. 78 40 77 50



Folkekirken

– en samfunnsbygger også mot «Hammerfest 2040»

Hammerfest er i utvikling. Byen endrer seg og møter nye behov – både menneskelig, sosialt og strukturelt. Arbeidet med «Hammerfest 2040» gir en viktig anledning til å tenke helhetlig rundt hvilke ressurser og fellesskap som må styrkes for å skape et godt samfunn å leve i, også i tiårene som kommer.

Den norske kirke er en slik ressurs. Som en åpen og inkluderende folkekirke er kirken til stede i menneskers liv i alle faser – i høytid og hverdag, i glede og i sorg. Gjennom dåp, konfirmasjon, vigsel og gravferd møter kirken store deler av befolkningen, ofte i livets mest sårbare øyeblikk. Samtidig er kirken en aktiv aktør langt utover de kirkelige handlingene.

I det daglige bidrar den lokale kirken med åpne møteplasser, trosopplæring, barne- og ungdomsarbeid, babysang, kulturarrangementer, konserter, diakonalt arbeid og samtaletilbud.

Kirken samarbeider med frivillige, lag og foreninger, skoler, institusjoner og kommunen selv. Dette er lavterskeltilbud som bygger fellesskap, motvirker ensomhet og styrker den sosiale bærekraften i lokalsamfunnet.

Kirkeverge i Hammerfest, Ole Martin Olsen, mener det er avgjørende at dette perspektivet tas med i framtidspanleggingen.

– Den norske kirke er en del av byens grunnmur. Når vi planlegger for Hammerfest 2040, må vi også planlegge for hvordan mennesker

skal oppleve tilhørighet, mening og fellesskap. Byens befolkning fortjener at folkekirken fortsatt har en tydelig plass i lokalsamfunnet. Det vil være vårt bidrag i arbeidet mot 2040, sier Olsen.

Når vi nå former framtidens by, er det derfor viktig å se den lokale folkekirken som en naturlig samarbeidspartner og samfunnsbygger.

– Folkekirken har vært med å forme det norske samfunn i over 1.000 år. Et bærekraftig «Hammerfest 2040» handler ikke bare om næring og infrastruktur – men om mennesker. Og mennesker trenger møteplasser, mening og fellesskap. Her vil kirken fortsatt spille en viktig rolle og ta et viktig samfunnsansvar, avslutter Olsen.

Rypefjord kirke – 70 år

Rypefjord kirke ble viglet i 1956 og fyller i år 70 år. Kirken ble reist i ei tid da Rypefjord var i sterk vekst, og behovet for et eget gudshus var tydelig. Gjennom sju tiår har kirken dannet rammen rundt utallige kirkelige handlinger og hatt en sentral plass i livet til mennesker i hele gamle Sørøysund kommune.

Da Rypefjord kirke stod ferdig i 1956, var det som en del av gjenreisningstida og utviklingen av Rypefjord som lokalsamfunn. Kirken ble et naturlig midtpunkt – et sted for dåp, konfirmasjon, vigsel, gravferd og ikke minst fellesskap.

Gjennom årene har generasjoner satt sine spor i kirken. Mange har sine første minner herfra, enten som døpte, konfirmanter eller kirkegjengere. I mange år hadde kirken en aktiv menighet som sørget for aktivitet i kirka. Disse sørget også for at det på 80-tallet ble bygget en menighetssal i direkte tilknytning til kirkerommet.

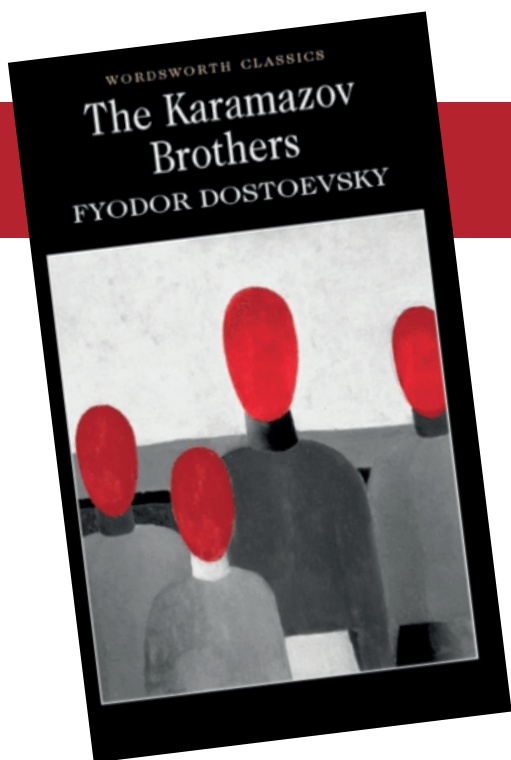
Kirkeverge Ole Martin Olsen peker på den viktige rollen Rypefjord kirke fortsatt spiller i lokalsamfunnet.

«Rypefjord kirke har vært – og er fortsatt – en svært viktig kirke for mange,» sier han. «Det er et bygg med mye historie, men også et levende kirkerom som brukes aktivt i dag.»

Jubileet markeres søndag 20. september med gudstjeneste og tilhørende arrangement.



Kom til den hvitmalte kirke - en invitasjon som henger i Rypefjord kirke
Foto: Peter Lund Bullen



Bokanmeldelse:

Brødrene Karamazov

Forfatter Fjodor Dostojevskij,
engelsk oversettelse av Constance Garnett

TEKST/FOTO: Peter Lund Bullen

Dette var en bok jeg hadde gruet meg til. Da jeg først ble anbefalt å lese Dostojevskij flere år tidligere, følte jeg meg ikke klar for *Brødrene Karamazov*. Ikke bare fordi boka har nesten tusen sider, nei, mest fordi den er kjent for å være utrolig god. Jeg bestemte meg for å starte med andre bøker av Dostojevskij, som *Forbrytelse og Straff*, *Opptegnelser fra det døde hus*, og *Idioten*. Joda, de var gode, selv om de ikke var lett fordøyelige. Jeg må ærlig innrømme at det tok meg minst et år å lese *Forbrytelse og Straff*. Men så kom mørketiden i Hammerfest og et godt tilbud på en bruktbok: det var tid for å gå løs på *Brødrene Karamazov*.

Denne boken var også et mørketidsprosjekt, slik som en tidligere bok jeg anmeldte. Jeg regnet med denne boken skulle vare helt til sola tittet frem, men – ikke for å skryte – den var ferdiglest på en måned. Mye av tiden gikk til å utsette siste kapittel, jeg ville ikke fullføre boka, for det betydde at reisen var over.

Om det var meg selv som har gjennomgått endring, eller om boka er bedre enn hans andre, er vanskelig å si. Uansett var denne boka den beste jeg har lest, ikke bare fra Dostojevskij, men noensinne. Det kan virke som jeg skryter den opp i skyene nå, og den er nok ikke for alle heller. Jeg er nok ikke kvalifisert til å si hvorfor denne boka grep meg så hardt som den gjorde, men jeg kan prøve.

Brødrene Karamazov er vidt forskjellige karakterer: én synder, én skeptiker og én from munk. Faren deres får ingen medalje for god barneoppdragelse, og selv som godt voksen mann henger hans tilværelse over familien med en traumatisk dybde. Rett og slett, Fjodor, som faren heter, er et ganske fælt menneske. Dmitrij, den eldste sønnen, ligner kanskje mest på faren. Men de har også det mest turbulente forholdet. Dmitrij truer med å ta livet av faren, den skeptiske broren Ivan prøver å holde avstand, mens den yngste broren Aleksej følger en kjent munk, mens han prøver å være en klippe for familien sin.

Det som gjør boka spesiell, er hvor relaterbare karakterene er. De hver og en presenterer en stor idé, som brødrene – synderen, skeptikeren og den fromme –, men i en slik menneskelig form at man kan ikke la være å plassere seg

selv inn i historien. Både den man ønsker å være, og den man ofte er. Jeg tror at nettopp dette menneskelige aspektet var med på å gjøre de mange sidene til en bris. Istedenfor følelsen av å pløye seg gjennom en gammel bok, fikk man innblikk i menneskers liv på bygda i det russiske imperiet, hvor ateismen var på fremgang, fortalt fra en kristen forfatters øyne, som selv ble sendt til fangeleir i Sibir. Med kun Det nye testamentet for hånd, formet nok uten tvil disse årene Dostojevskij som forfatter. Sidene i boka røper en forfatter som har levd et liv som de fleste av oss har sluppet, og det merkes.

Hvis du lurer på hvorfor jeg ikke har fortalt så mye om handlingen i boka, så er det fordi handlingen er sekundært til selve karakterene. Hva som skjer, har mindre betydning enn hvem de er. Det gjør det ikke enkelt å skrive en bokanmeldelse, men jeg har derfor delt litt av min egen reise i møte med boka, for å speile dens menneskelighet. På de 870 sidene møter man alt fra kjærlighet og hat, liv og død, forbrytelse og straff, ungdomsår og livets slutt, tro og fortvilelse. Boka har noe til enhver tid, og ethvert menneske. Livet man lever vil alltid påvirke hvordan man leser en bok, men bøkene vil også fortsette å påvirke livene vi lever. Derfor, selv etter 146 år, har *Brødrene Karamazov* noe å fortelle oss, i livene vi lever, som mennesker av kjøtt og blod.

Båt og Motor as
RYPEFJORD

www.batogmotor.no
Tlf. 78 40 77 50

Slettnes kapell – 70 år som samlingssted ved havet

TEKST: Ole Martin Olsen
FOTO: Auguste Lund Bullen

I år er det 70 år siden Slettnes kapell ble vigslet. I ei bygd som i dag er fraflyttet, står kapellet fortsatt som et sterkt symbol på tro, fellesskap og lokalt engasjement.

Slettnes kapell på Sørøya ble vigslet i 1956 og markerer i år sitt 70-årsjubileum. Kapellet ble reist i ei tid preget av framtidstro og gjenoppbygging, og har siden hatt en helt spesiell plass i både bygdas og menighetens historie. Også i dag lever kapellet videre – takket være engasjerte enkeltpersoner og Slettnes bygdelag.

Da Slettnes kapell stod ferdig midt på 1950 tallet, var bygda et levende lokalsamfunn med rundt 120 innbyggere. Behovet for et eget gudshus var stort, og kapellet ble både bygget og innredet av lokale krefter. Kapellet er tegnet av arkitekt Rolf Harlew Jenssen, men mye av det praktiske arbeidet ble utført av bygdas egne snekkere og håndverkere – et tydelig uttrykk for dugnadsånd og sterkt fellesskap.

Kapellet ble vigslet i 1956 og fikk plass til rundt 90 kirkegjengere. I årene som fulgte var det en naturlig ramme rundt dåp, konfirmasjon, bryllup og gravferd,



Slettnes kapell ble vigslet i 1956 og fyller i år 70 år. I 2026 markeres jubileet i forbindelse med Hammerfestdagene

og et viktig samlingssted i ei bygd der både vær og avstander satte sitt preg på hverdagslivet.

Etter hvert som Slettnes ble fraflyttet på 1970-tallet, ble kapellet tatt ut av fast kirkelig bruk. Likevel har det aldri mistet sin betydning. I dag benyttes kapellet én gang i året, med sommergudstjeneste som et fast og kjært innslag – ofte i tilknytning til Hammerfestdagene. For mange utflyttede slektninger, hyttefolk og andre med røtter på Slettnes er dette et viktig høydepunkt og en anledning til å vende tilbake.

I forbindelse med Hammerfestdagene 2026 planlegges det en egen markering av 70-årsjubileet for Slettnes kapell. Dette blir en anledning til å løfte fram

historien, menneskene og fellesskapet rundt kapellet – og til å samle både gamle og nye generasjoner til en høytidelig og minnerik feiring på Slettnes.

En avgjørende grunn til at kapellet fortsatt står og er i bruk, er innsatsen fra Slettnes bygdelag, som eier og drifter bygget. Gjennom frivillig arbeid og lokalt engasjement har bygdelaget sørget for at kapellet tas vare på som kulturminne og samlingssted. Samspillet mellom menigheten og bygdelaget viser hvilken kraft som ligger i lokalt eierskap og frivillighet. 70-årsjubileet gir derfor ikke bare rom for historisk tilbakeblikk, men også for framtidshåp. Slettnes kapell står fortsatt som et lite, men viktig vitnesbyrd om tro, fellesskap og tilhørighet – ved havet, i landskapet og i menneskenes minner.



Veien til Slettnes kapell i juli. Sørøya er kjent for sin vakre natur

Litt om våre aktiviteter!

TEKST: Arnhild E. Jenssen

Det som har skjedd...

FASTEAKSJONEN

Konfirmantene i år har vært med på bøsseinnsamling før påske til Kirkens nødhjelp.



De fikk inn kr 4315,- i kontanter, og i tillegg er det kommet inn ca 8600,- kr på Vipps.

Dette er penger Kirkens Nødhjelp vil bruke til å gi folk tilgang til rent vann, samt til å hjelpe til i krisesituasjoner der det trengs.

PÅSKEVANDRINGER

Også i år var barnehagene invitert til å vandre gjennom påskehistorien i Rypefjord og Kvalsund kirker. Her fikk de møte engelen i graven som fortalte at Jesus ikke var her, de fikk høre om hvordan Jesus kom inn i Jerusalem og ble hilst med palmeblader.

6-ÅRSBOK TIL FØRSKOLEBARN

Vi delte ut boka *Alle gode ting* til åtte barn som fylte 6 år i Hammerfest menighet i år. Dette skjedde i gudstjenesten rett etter påske (utdeling av 6-årsbok i Kvalsund vil skje i høst).

Er det noen som ønsker 6-årsboka, som er 6 år i år og som ikke kunne komme under gudstjenesten? Ta kontakt med kirkekontoret så ordner vi det. Vi har boka på norsk og nordsamisk. Det er mulig å få den på ett eller begge av språkene.

... og det som kommer!

BABYSANG

Babysang er et tilbud til de aller minste. Her synger vi for (og med) barna før vi spiser lunsj. Aktiviteten foregår i kirkestua i Hammerfest kirke på torsdager kl. 12.00.

Det er ikke et krav om å ha god sangstemme, barnet ditt vil synes du har den vakreste stemmen som finnes. Vi håper både mødre og fedre som er hjemme i fødselspermisjon kommer. Vi har påmelding til dette på vår hjemmeside. Aktiviteten starter opp igjen i september og påmeldinga starter 1-2 uker før.

Følg med på hjemmesiden og facebooksidene vår for nøyaktig dato.

KNØTTESANG

Når barna er for store til Babysang er de velkomne til Knøttesang (ca. 1-6 år). Her synger og danser vi sammen med barna, hører en kort bibelfortelling, spiser kveldsmat sammen før vi avslutter med litt mer sang.



Foreldre er med barna slik at dette er en barn- og foreldreaktivitet. Knøttesang er onsdager kl. 17.30 - 18.30 nede i kirkestua i Hammerfest kirke. Knøttesang har sommerferie akkurat nå, men vi starter opp igjen i september. Informasjon om oppstart kommer på Facebook- og hjemmesiden vår.

Konfirmant Fotokonkurransen 2026

Siste helg i april har vi hatt avslutning med årets konfirmantkull. En av aktivitetene i konfirmanthelgen er fotokonkurransen. Konfirmantene har i år igjen levert flotte kvalitetsbilder av vår vakre Hammerfest kirke. Vi deler her seks fine bidrag som viser frem kirka hver på sin måte.

HAR DU FÅTT BARN OG TENKER PÅ DÅP?

Husk at du kan bestille dåp på nettet! Når som helst kan du gå inn på hjemmesiden vår, velge kirke og dato, og fylle ut et skjema elektronisk.

For info og nettpåmelding: www.kirken.hammerfest.no

Har du spørsmål - ta kontakt på tlf: 94 133 122

epost: post.hammerfest@kirken.now





Trym Sjøtun Holmgren



Benedikte Liland-Johansen



Noah Cristo Laur



Thea Emine Hansen



Ian Sørensen



Isabell Selena Skog



Konfirmanter i Hammerfest og Kvalsund 2026



Hammerfest kirke 23. mai kl. 11.00

Bak: Noah Mølmann Simonsen, Synnøve Nilsen-Rønning

Foran: Jon Arne Tandberg (sogneprest), Prince Yvan Bunhian, Rudi Olai Kristensen, Ann Helen Dahl Nygaard, Dina Seppola Stamsvik, Arnhild E. Jenssen (kateket)

Ikke til stede: Emely Isabelle Andersen, Sander Matteus Amundsen. Foto: Rino Engdal



Hammerfest kirke 23. mai kl. 13.30

Bak: William Mikkola, Jonatan Holmgren, Niklas Løvberg Eriksen, Birger Odin Søvik Tessem

Midten: Jon Arne Tandberg (sogneprest), Ella Dalvik Svendsen, Isabell Selena Skog, Liam Emiil Berg Småbach, Ian Alexander Sørensen, Arnhild E. Jenssen (kateket)

Foran: Caroline Lundquist, Ingeborg Holmgren Hansen, Benedikte Liland-Johansen, Solveig Elin Søvik Tessem, Elvine Marie Eira Løkke. Foto: Rino Engdal



Kvalsund kirke 24. mai kl. 11.00

Karstein Runesønn Nøstvold, Adrian Elias Holmgren, Trym Sjøtun Holmgren, Bjørn Abrahamsen Lien Nilsen, Jon Arne Tandberg (sogneprest)

Foto: Rino Engdal



Hammerfest kirke 24. mai kl. 11.00

Bak: Johanne Iren Duurhuus-Hansen, Isabella Elvine Bråthen, Daniel Thor Sumarlidason, Pål Henrik Børseth, Elias Høines Mathisen, Fredrik Olsen Moe

Midten: : Peter Lund Bullen (kapellan), Elvine Engstad Eriksen, Lerke Margrete Arild, Thea Emine Hansen, Nora Kristoffersen Langås, Emilia Sophi Jakobsen, Arnhild E. Jenssen (kateket)

Foran: Noah Cristo Laur, Alise Grønnum Øien, Selina Alieva Lyshaug. Foto: Rino Engdal



Hammerfest kirke 30. mai kl. 11.00

Bak: Sindre Svendsen, Ragnar Moe, Sindre Utstrand Johnsen, Arne Wang Hansen

Midten: Peter Lund Bullen (kapellan), Arnhild E. Jenssen (kateket)

Foran: Christoffer Meedby Pedersen, Håvard Skjønberg Wedding

Foto: Rino Engdal



Hammerfest kirke 30. mai kl. 13.30

Bak: Peter Lund Bullen (kapellan), Steinar Rønbeck, Henrik Olai Juliussen, Noa Andre Rirud-Thrane, Lucas André Duurhuus Jacobsen, Arnhild E. Jenssen (kateket)

Foran: Pernille Selnes, Geir André Andersen, Linus Riibe

Foto: Rino Engdal



Hammerfest kirke 24. mai kl. 11.00

Peter Lund Bullen (kapellan), Olivia Paulsen Mølmann, Anna Duksinaite, Emma Langseth, Arnhild E. Jenssen (kateket)

Foto: Rino Engdal

KONFIRMAN* 2027

Er du født i 2012?

Da er du er velkommen til konfirmasjon i kirken uansett om du tror, tviler, eller bare er nysgjerrig.

Vi har i år gjennomført informasjonsmøte om konfirmasjon i Hammerfest menighet. Er det noen som ikke var på møtet men ønsker informasjon om konfirmasjon i kirka er det bare ta kontakt med kateketen.

Konfirmasjon i kirka er en forbønnshandling hvor hver enkelt konfirmant blir bedt for.

Det er ikke nødvendig å være døpt for å følge undervisninga - dette er noe som i så fall gjøres før konfirmasjonen. Er du døpt i et annet kirkesamfunn så er det bare å sende kateketen en bekreftelse på dette. Har du spørsmål angående dette er det bare ta kontakt.

Er du i tvil om du vil konfirmeres i kirka? Det er lov være med på undervisning uten å bli konfirmert, eller slutte i løpet av året. Gjerne avtal en samtale med en av oss som har undervisninga hvis det er noe du lurer på.

Vi vet at enkelte konfirmanter har utfordringer. Dette er noe vi tar hensyn til. Konfirmasjon er for alle og vi tilrettelegger for at alle skal få ei så fin konfirmanttid som mulig. Dette kan være undervisning i mindre grupper, konfirmasjon i mindre gudstjenester osv. Er det noen som trenger tilrettelegging for å gjennomføre konfirmasjonen ta kontakt med oss så finner vi en løsning på dette.

Påmelding gjøres på vår hjemmeside. I påmeldingen velger du dato for konfirmasjonen. Finner du ikke en dato det er oppført at det skal være konfirmasjon på? Da er denne gudstjenesten full. Vi har plass til 12 konfirmanter i hver gudstjeneste.

Oppstart av konfirmantåret vil være i september. Nøyaktig dato vil bli sendt ut til de som har meldt seg på undervisning. Vi gleder oss til å treffe årets konfirmanter!

Kateket Arnhild Espejord Jenssen

Epost: aj787@kirken.no

Tlf: 90176564

Konfirmasjon 2027 i Hammerfest sogn

Lørdag 22. mai kl. 11.00 og 13.30

Søndag 23. mai kl. 11.00

Lørdag 29. mai kl. 11.00 og 13.30

Søndag 30. mai kl. 11.00

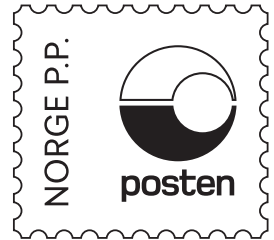
Konfirmasjon 2027 i Kvalsund og Kokelv sogn

Kvalsund: Søndag 30. mai

Kokelv: Søndag 23. mai

Finn mer informasjon om konfirmasjon og påmelding på www.kirken.hammerfest.no

Returadresse:
Hammerfest kirkekontor
Postboks 70,
9615 Hammerfest



Gudstjenester i Hammerfest sogn i perioden 28.06.2026-20.09.2026

Dato	Dag	Kirke	Gudstjeneste	Klokka
28.06.26	5. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
28.06.26	5. s. i treenighetstiden	Rypefjord	Dåpsgudstjeneste	1400
05.07.26	6. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
12.07.26	7. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
19.07.26	8. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
19.07.26	8. s. i treenighetstiden	Slettnes	Gudstjeneste	1400
26.07.26	9. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
02.08.26	10. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
09.08.26	11. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
16.08.26	12. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
23.08.26	13. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
23.08.26	13. s. i treenighetstiden	Rypefjord	Dåpsgudstjeneste	1400
30.08.26	14. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
06.09.26	15. s. i tr.tiden/Skaperv. dag	Hammerfest	Høymesse	1100
13.09.26	16. s. i treenighetstiden	Hammerfest	Høymesse	1100
20.09.26	17.s.i tr.tiden/70-års markering	Rypefjord	Høymesse	1100

Gudstjenester i Kvalsund og Kokelv sogn i perioden 28.06.2026-20.09.2026

Dato	Dag	Kirke	Gudstjeneste	Klokka
05.07.26	6. s. i treenighetstiden	Kokelv	Høymesse	1100
05.07.26	6. s. i treenighetstiden	Kvalsund	Høymesse	1700
19.07.26	8. s. i treenighetstiden	Kvalsund	Høymesse	1100
02.08.26	10. s. i treenighetstiden	Kvalsund	Høymesse	1700
09.08.26	11. s. i treenighetstiden	Kokelv	Høymesse	1700
16.08.26	12. s. i treenighetstiden	Kvalsund	Høymesse	1700
30.08.26	14. s. i treenighetstiden	Kvalsund	Høymesse	1700
06.09.26	15. s. i treenighetstiden	Kokelv	Høymesse	1700
13.09.26	16. s. i treenighetstiden	Kvalsund	Høymesse	1100